



మనుచుద్రావెన్ది ముద్రానా
కోదండరామిన్ది తడితరులు వేదికన్
శాసనలయ్యారు. జిల్లాలో కాంగ్రెస్
పార్టీకి చేసిన సేవకు గుర్తింపుగా
గౌరవాలయి చేర్చిన పదవి మెట్లాకు
అందుచెందని ఎవ్వరూ మనగుంట
ముట్టరామిన్ది అమ్మయ్య, మెట్టా తన
సామెతలను నిలదీస్తున్న సేనకు
మంచుపేరు తెలాలని కోరాడు.
మెట్టామంత్రి సమ్మత్యాన్ని యుపసభ్యుడైన
చంద్రాభారాద్రి మమ్మయ్యేరునిచ్చి
సమ్మత్యం అంది మంత్రి అయితే
చంద్రాభారాద్రి ఎప్పుడూ ముక్తికి
అర్హుడనట సేంబరంకో ప్రమాణ
స్వీకారాన్ని అందిచగలడు మెట్టా
యంతెంతానికి విర్రవీరునిమీద
సెఫ్ట్ రేల్వేస్ కీ పుల్లకురు రామ
చంద్రాద్రి అన్నాడు తెలివైన
చంద్రాకుతా మాగుంట ముట్టరామిన్ది
సేవరామ గుణాధరం. మమ్మయ్యేరునిచ్చి
కొనవ గెవీడి

మొదటి సారి, ముద్రాపాత్రం,
కప్పురాళ్ల ఉప్పు, గాఢాలలోని పెయ్యూరల్
మొదటి సారి, ముద్రాపాత్రం, ముద్రాపాత్రం

నెల్లూరు జిల్లా కేంద్ర సహకార బ్యాంకు లిమిటెడ్

నెల్లూరు రి. నం. 2523

ఫోన్ - ప్రెసిడెంటు: 31458

జెనరల్ మేనేజరు: 24944

ఆఫీసు: 28221, 23413

డిపాజిటు: 1. కరెంటు 0.50 %

2. సేవింగ్స్ 5.50

3. ఫిక్సెడు (శ్రీనిధి, రికరింగు పెన్షన్, మ్యూరేట్ మరియు క్యాష్ సర్టిఫికేట్లు.

46 రోజుల నుండి 179 రోజులకు

9 శాతము

180 రోజుల నుండి 364 రోజులకు

9.50 శాతము

365 రోజులు అంతకు పైబడు రోజులకు

10.50 శాతము

1. అన్ని వాణిజ్య బ్యాంకుల కంటే అర్ధ శాతము అధిక వడ్డీ యివ్వబడును.
2. కేంద్ర కార్యాలయము నెల్లూరు నందు వెంకటాచలం, నాయుడు పేట బ్రాంచీలలో బంగారు ఆధరణముల పై అప్పులు ఇవ్వబడును.
3. కేంద్ర కార్యాలయము నెల్లూరులోను, గూడూరు, కావలి, వెంకటాచలం, నాయుడు పేట బ్రాంచీలలోను భార్య సౌకర్యము కలదు.
4. మీ డిపాజిట్లకు రూ. 1,00,000/- వరకు భీమా రక్షణ సౌకర్యము కలదు.
5. ఇతర వివరములకు మా బ్రాంచి మేనేజర్లను సంప్రదించండి.

మా బ్రాంచీలు: నెల్లూరు, కోవూరు, కావలి, వింజమూరు, ఉదయగిరి, ఆత్మకూరు, పొదలకూరు, రావూరు, గూడూరు, కోట, నాయుడు పేట, వెంకటగిరి, నూళ్లూరు పేట, వాకాడు, వెంకటాచలం.

భారత దేశములోని అన్ని ముఖ్య పట్టణముల పై డ్రాఫ్టులు, చెక్కులు సరసమైన కమిషన్ల పై ఇవ్వబడును.

వేమారెడ్డి రామచంద్రారెడ్డి

ప్రెసిడెంటు

కె. నాగేశ్వరరావు

జెనరల్ మేనేజరు

నలుగుడు

(వార్తల పేజీ కొరవ)

ప్రజాశాసనసభలో అమీకరైతులకు ఉపబంధం చేర్చడంపై పూర్వక శిక్షణ

పశువుల మందులు

అన్ని ప్రముఖ కంపెనీల పశువుల మందులు మా వద్ద లభిస్తున్నాయి

వివేకా మెడికల్స్

16/1295/3, హైకోట్, విజ్ఞాన, ఫోన్: 27691

బిలింగు బాడుగకు

నెలూరు బోన్ డోస్ రాఫువ సీ బిలింగు బోన్ డోస్ గాంధీనగర్లోని బోన్ డోస్ 16/240 గల పెద్ద బిలింగు, క్రీంద మేమారు 54 అంకణముల కట్టుబడి 50గి యుండి, ముందు కాని బోన్ డోస్ మరియు విశాంమేనే ఫోన్ నలంబో అఫీసులకు అనుబంధముగా వున్న బిలింగు బాడుగకు ఇవ్వబడును. అన్వేష గల ఫోన్ ఈ క్రింది ఫోన్ నంబర్లలో సంప్రదించ వలసినది.

ఫోన్: 25797, 31023

స్మృత్యంజలి

మా అబ్బాయి

గోసు వెంకట సుబ్బారెడ్డి ఇరవైయవ వర్షం: 25.9.94

నీ బాల్యమును తండ్రిగొని దీవులది ఈ బోనాపులది నీ అత్తగారివై దివంగు చిన్ననాటి స్థానముగా నీవు కైవల వున్నావని దివంగులతో వుండవలెనని అనుభవము ప్రార్థిస్తూ జి. రఘురామి, సుమిత్రమ్మ, అక్షయం రిజర్వేషన్లతో తనానీలూరు మరియు కుటుంబసభ్యులు, భర్త రామి, నెల్లూరు.



శ్రీ రాజరాజేశ్వరి అమ్మవారి దేవస్థానం

నెల్లూరు - 4, ఫోన్: 22016



శరన్నవరాత్రి కృతములు

5.10.94 తది నుండి 14.10.94 వరకు. మా వామ, నక్షత్ర, గోత్రములలో నిత్యపూజలు నిర్వహించబడును. చతురు 10 రోజులు మొత్తము పెక్కుమ దేవతల కార్యాలయములో చేర్చించి రోగము పొంది అమ్మవారి శ్రావణ పాల్గొని తరించ ప్రార్థన.

అర్చితరం	10 రోజులకు	రూ 30/-
సహస్రనామము	10 రోజులకు	రూ. 100/-
అక్షరము	10 రోజులకు	రూ 50/-

కోడూరు వెంకటరావువ రెడ్డి, డి.

వెరసిపోతుంటా?

అంతే ఈ చివరి శాంతి ముగియాలిక్కే గానీ వెరసి జరిగిన విషయమేమీ మేముచూడకుంలేదు. దీనిపై వెరసి ఉద్బోధనలతో మహారాష్ట్రలోని రికార్డుల ప్రదర్శించి ఘనంగా సంవత్సర రాజకీయం తెలిస్తే అది ముగియాలి. చాలా ప్రజలలో మేధావీగా సంబంధం ఉంది. మధ్యలో ఎవరికి ఎవరి రింగు కల్యాణి, దీనిని చూస్తూ తగల శక్తి ఏలాకోకే చిలుకలు మోగవు కదా? తగల, లేమంటే మంచి అలోచనలన్నీ వచ్చాయి?

అంతే ఏదోకే విషయం ముగియాలి. మేధావీలు తలపెట్టినవారే మోతాన, వాస్తవాలు కనబడరు. కానీ, వాటివేరూ దానిపెట్టలేదు. కేవలం రింగు అడ్డంగా వేరవులు వంచి పెట్టడం, అధికారులను లోగడిమీనాటి పెట్టి రేలులను హానించేలాగడం ఎక్కువే. కాలం రాజకీయాలు చేయాలనుకుని వారికి తగిన పనులు, అందర్నీ దబ్బుతో కొనలేదు; పోలీసు లాంటి, నేట్లూర్నీ రెయిల్వేలో భయపడి అందరూ పాదాశ్రాంతం కాదు. ఈ విషయం ఎంత త్వరగా గుర్తిస్తే అంత మంచిది.

నెల్లూరు శాసనసభ సభ్యుడు కి జె.బి.ఎస్. సోమనాథం ప్రాంతంలో ఈ మధ్య కొందరు స్థానికులు నెల్లూరువారిలో స్వాగతం చేస్తూ, రాజకీయవారును నెల్లూరువారును ఎదుర్కొనడం పెద్ద చోటమీసాకారు ముఖ్యమంత్రులు, ప్రధానమంత్రులకు కూడా అప్పుడప్పుడు అనుమతించి తప్పులు. అనుమతించి సంఘటనలన్నీ గిట్టు ముగింక రాజకీయవారి లేదా పార్టీ స్పష్టంచినవి అయిపోయాయి. ప్రధాన సభ్యులలో ముఖ్యమంత్రి మీద చెప్పులు వేసి దుర్బలునలు చాలా మారులుగా జరిగిపోతున్నప్పుడు, ఒక ఎమ్మెల్యేకి నెల్లూరువారు ఎదురుకానడం పెద్దగా వచ్చింది కోవలసిన పంకితారు.

కానీ, ప్రజలు తమను ప్రతినిధులుగా పులిపిరి పట్ట ఎంత త్వరగా అధికారులు మార్పుకొంటారో చూసినప్పుడు అక్కర్లేం కలుగుతుంది. ఇదిగో అది తెలియడం వచ్చింది. పూలపై సరిమించిరి జనం జీతలు పల్లారు. తిరిగి నిరాచారం హోరెత్తించారు. అది జనలో, అది జనం ఇదిగో అది తెలియడం వచ్చింది. నిరసన తిట్లు కన్నాడు, నిరసనలో ఉక్కిరి చిక్కిరి చెప్పున్నారు; నిరసనలో నిరసనన్నారు.

ఎందుకంటే మార్పు? ఎవరిది తప్పు? ప్రజలలో- ఎమ్మెల్యేలో? లోపం ఎక్కడంది? ఎవరిలో వుంది? అది ఎమ్మెల్యేగా నిర్ణయించబడిన చార్మకము సక్రమంగా నెరవేర్చలే పోవడమే దీనికి కారణమా? లేక ఎంత చేసినా అసాన్ని క్షిప్త పర్వం అసాధ్యమవుతుందా? రాజకీయవారులు అంత త్వరగా ప్రజల విశ్వాసాన్ని కోల్పోతుంటే ప్రజల తప్పులను, అసాధ్యమైనవిని లోపమే కాదు వుండాలి. అక్కర్లేకొనిన తప్పులను తప్పులు కాదు తెలుసు

కోగడ్ల ప్రితికి రాజకీయ వారును ఎవరిని అవనిరిం రింగులకి ప్రతి నిరసనలతో ఒక గొట్ట రాజకీయం ఎమ్మెల్యేలని, ఎవరికోవలసిన అవసర ప్రజలకు తప్పుడు.

వేమారెడ్డి

(రెండవ పేజీ కొరవ)

మనకిది నిజం చివర రానిదిగా చెప్పారు. సహారా బ్యాంకు అంటే పొన్న బ్యాంకు అని మంచి బాధాని వేమారెడ్డి లోగిట్టినట్లు ప్రజలమంత్రీ తెలుసుకున్నా ప్రజలందరూ అంతే ప్రితిలో వున్న బ్యాంకును ఉన్నత ప్రితికి తీసుకొనివెళ్లు ఎమ్మెల్యే జె.బి.ఎస్. కొనయాడు. చాలా వున్న సంవత్సరం నిర్వహించడం గొప్ప విషయం కాదని, నిర్వాహిస్తున్న సంవత్సరం ప్రజలవేరే తెలుసుకు, అందరినీ పూర్తిగా సేవించిందంత అందరినీవేయమని గూడూరు ఎమ్మెల్యే పల్లె ప్రజాశాసన అసాధ్య, రాష్ట్ర సహారా బ్యాంకు సేవించడం నిర్వహించు పునల రంగయ్య మాత్రీ జీవనధర్మ మేగిన. అల్లూరు ఎమ్మెల్యే నిర్వహించడం రెడ్డి తరతరులు ప్రసంగించారు.

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

(అరవ పేజీ కొరవ)

మొట్టమొత్తం తమకు వ్యాయం చేస్తారనే ధీమాతో వున్నారని ఎవరొకరు చూడాలి!

టీచర్ల ఇంటర్వ్యూలు

వెంకటరీ గ్రేడ్ దీచర్ల ఉద్యోగాలను చాలా వేగవంతంగా ఇంటర్వ్యూలు జరుగు తున్నాయి. కామంబ్ కర్మకర్త కి వేదిక చింత అధ్యక్షులను ఉక్కిరి చిక్కిరి చేస్తున్నారు. నిక్కచ్చిగా, విద్య గా మారుగా, నిజాయితీగా ఇంటర్వ్యూలు

జరుగుతున్నాయి. అల్లూరులో నిర్వహిస్తున్న బ్యాంకులో అల్లూరు తరపు అల్లూరు ప్రజలనున్నట్లుంది. ఈ కోవలో అందరి నిరసన నిర్వహిస్తే వున్న వారిని, వారిలను కూడా ఒక గాటు కట్టిన తెలివైనవారు అధ్యక్షులలో అందరినీగా వుంది.

ఎమ్మెల్యే సేవయ్యం; అధికారులు ఎంత నిజాయితీగా వ్యవహరించినా సహారా రీడింగు నిలువెల్లమే కుంతంబం పొన్నబోతుంటా?

అమీకరైతు

నిరసన, చింత రూ 100/- అధికారిక చింత రూ 50/- చింత పేజీ రూ 2-00

అత్తగారు డి.ము. కోర్టులో

I.A. 70/93 : S.C. 16/93

పండిత బ్యాంక్ rep గ్ల డి క్లాంబి మేజరు. A.S. పేట-పెడవరెడ్డివారి Vs

1. గదపర్తి కాశ్యూ (died) ప్రితా-రెస్పొండెంట్/ప్రతివాదు

To 2. మాకిరె పర్వయ్య.

S/o. మాలకోండయ్య

కాకాపాడు గ్రామం,

4. గదపర్తి వారాయణరావు

S/o. కాశ్యూ, కాకినాడ

5. గదపర్తి లక్ష్మిదేవి

W/o. పాంబేపాడు

నీలాకాంబ, విశాఖపాట్ జిల్లా

పై నమోద చా చాం చివర పెద్ద ఉన్నవని మాకే జేతను నివర్తం 19.10.94 ఖరీ వాయా రెవల్యూషన్ కావన చారు. అ రోజు ఉదయం 10.30 గుంబాకి పై కీర్తి నంది వాణ్ణి చారు గుంబాయుని తెలుపు కొనబరినది తెలు చారు చా జేతను నందు ఎక్కడోకొక కొన్నానందును.

యస్. మహాదేవరెడ్డి, అధ్యక్ష

అర్జున్ రియల్ ఎస్టేట్స్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరి అవేనూర్

నవాబుపేట, కోడూరు రోడ్, నెల్లూరు - 2

బాన్ రోనే వున్నట్లు - బాన్ రిమిట్టకు కిలోమీటరు దూరంలో ఉద్యోగస్థులు కాలనీలు కట్టుకునేందుకు అనువైనది

నెల్లూరు మొయిన్ బైబాస్ కు అతి దగ్గరలో

ఎలక్ట్రిసిటీ - మంచినీళ్లు - డ్రైనేజీ

రెవలం చేసి 30 అడుగుల కోడల్తో

అన్ని సదుపాయాలు సమకూర్చిన మంచి ప్లాట్లు

2500 చ. అడుగుల స్థలం ప్లాట్లుగా

అమ్మబడును

విచారాలకు:

టి. వనమాలి, ఫోన్: 23334

అమెరికా

(మొదటి పేజీ కొన)

అమెరికాలోని అనేక ప్రాంతాలలో ఉన్న అమెరికన్లు...

అమెరికన్లు అందరినీ ఒకరినొకరుగా... అమెరికన్లు అందరినీ ఒకరినొకరుగా...

అమెరికన్లు అందరినీ ఒకరినొకరుగా... అమెరికన్లు అందరినీ ఒకరినొకరుగా...

అమెరికన్లు అందరినీ ఒకరినొకరుగా...

నెల్లూరు సంగతులు

(మొదటి పేజీ కొన)

నెల్లూరు సంగతులు... నెల్లూరు సంగతులు...

అక్టోబర్ 2 న గద్దర్ రాక

అక్టోబర్ 2 న గద్దర్ రాక... అక్టోబర్ 2 న గద్దర్ రాక...

జనార్థనరెడ్డి బ్రష్ట పోటీలో ఎజతలు

జనార్థనరెడ్డి బ్రష్ట పోటీలో ఎజతలు... జనార్థనరెడ్డి బ్రష్ట పోటీలో ఎజతలు...

నెల్లూరు సంగతులు... నెల్లూరు సంగతులు...

50 ఏళ్ళ క్రితం

3 పేజీ కొన

50 ఏళ్ళ క్రితం... 50 ఏళ్ళ క్రితం...

శివారెడ్డి పద్యాలు

దాక్షిణ్యం ఇవ్వడానికి

దాక్షిణ్యం ఇవ్వడానికి... దాక్షిణ్యం ఇవ్వడానికి...

తుంగుమబూరెడ్డి వారం

తుంగుమబూరెడ్డి వారం... తుంగుమబూరెడ్డి వారం...

తుంగుమబూరెడ్డి వారం... తుంగుమబూరెడ్డి వారం...

తుంగుమబూరెడ్డి వారం... తుంగుమబూరెడ్డి వారం...

పంచాంగం

సెప్టెంబరు తిథులు

సెప్టెంబరు తిథులు... సెప్టెంబరు తిథులు...

గూడూరు డి.ము. కోర్టులో

గూడూరు డి.ము. కోర్టులో... గూడూరు డి.ము. కోర్టులో...

అద్దల బానిస... అద్దల బానిస... అద్దల బానిస...

నెల్లూరు ముచ్చట్లు... నెల్లూరు ముచ్చట్లు... నెల్లూరు ముచ్చట్లు...

ఫిల్మ్ సిటీలో తొలి చిత్రం తెలుగుదే!

నన్ను పడుపాదాలతో యాపాదాలతో నీకు గర్భిణి కిటిలో ములాపాదం వెంటాడు చివరికి "జయంతి" పరిమేషన "సిటీ"లో తొలిసారిగా చిత్రీకరించిన చిత్రం "అవేళం" ప్రత్యామ్నాయ చిత్రమే. రాజకీయ, నిగ్గా, జంటల పై చిత్రీకరించిన చిత్రం పాటల అంశం.

చిత్రం: "పొద్దున్న ఒక సారి, సాయంత్రం ఒకసారి, పరమలదినాడు పెద్దవాళ్లు, హిరాయిని సావిత్రీ ఒకసారి, చరిత్ర ఒకసారి, కావాలన్నా చిన్నవాళ్లు"

సెన్సార్ వారు ఈ పాటను ఏ విధంగా అర్థం చేసుకుంటారో మరీ! తీరి రామకృష్ణ దర్శకత్వం వహించి ఈ చిత్రం సెన్సార్ 30న విడుదల కావచ్చని నిర్మాత ఎన్. రామలింగేశ్వర రావు చెప్పారు.

హడావుడిగా శంకుస్థాపన
కొండయ్య ఖాసీ చిత్రాల నిర్మాతలు హైదరాబాద్ కు గుడ్ బై చెప్పి ముద్రానుకు తరిలి వెళ్లడంతో ఎంతో జ్వాలంగా వాయిదా పడుతూ వచ్చిన అంధ్ర ప్రదేశ్ విపి నర్మల్ కి అవసరమైన హాసంగ్ రిమిజిడ్ కార్మికుల గృహ సమయాల ప్రతిబింబాన్ని మేకప్ లు అందించింది. రంగారెడ్డి జిల్లా రాంగ్ గ్రామంలో శివాయితమ్మ 67 వేలరూపాయలలో మొత్తంమంత్రి శ్రీ గొప్ప విజయ భాస్కర రెడ్డి హాటంబుగా శంకుస్థాపన చేశారు. ఈ సందర్భంలో ప్రసంగించిన హిరీ కృష్ణ "ఎన్నికలు వస్తున్నాయి గనుక ఈ అభివృద్ధి అలాగే కొనసాగాలంటే పార్టీ కాంగ్రెస్ పార్టీనే గౌరవించాలి" అని విజ్ఞప్తి చేశారు! అదీ విషయం!

నవ్వుల బిజులులే కాదు, నరాలు బిచ్చం వున్నవనిచే వయోగ్రాలు కూడా!

పేకాట పాపారావు

"పేకాట పాపారావు" అని పేరు గాంచిన పాపారావుకు పేకాట మొదల ఎక్కడ లేని మోషన్ ఒకరు చెప్పిల్సిన అవసరం లేకుండానే అర్థమై పోతున్నది. మనం అనుకున్నట్లు పాపారావుకు (రాజేంద్ర ప్రసాద్) పేకాట పప్పు ఎక్కడ, ఆ ముక్కువలే రెయింబిట్ల పేకాట అయిపోయాయి. పేకాట పప్పునం చూడ: అవారి మంచి ఒక నాటకం వుంది! "పేకాట" చరిత్రాంశంపై "పేకాట" చరిత్రాంశంపై ఒకతనకి చెప్పి, పాడి గట్టి చెప్పి కాదీ కలిసిపోయి మేమి చెప్పి దారిలో కలుసుకుంటామని ఆ ప్రయత్నం చెప్పారు." అదీ అవసరం ఈ పాపారావు పేకాట, తన దీనికొచ్చి పేకాట పప్పునం అంటేనే చేసి తన పేకాట పప్పునం పట్టించి కొడు పాపారావు పేకాట తరు



చిలకపచ్చకాపురం చిత్రంలో మీనా

రాజకీయ రాచ్చులో కాలు పెటను!

రాజకీయ రంగం అదీ పరిశీలించే లేదు. అలాగే కదమైన పరిస్థితులు వెలకన్నాయి. ధనం, పదవి, కీర్తి విధి ఒక రావి కొనం రాజకీయవేత్తలవుతున్నారు. ప్రజలకు సేవ చేయాలనే తపన ఎవరికీ లేదు.

భగవంతుని దయవల్ల నాకు తప్పుకు లోటు లేదు. మన దేశమంతటా నా పేరు దాదాపు అందరికీ తెలుసుకుంటున్నాను. నా వసుక పున్న లక్షలాది మంది అభిమానులు వరేవరీ, సెనెమా రంగంలో నేను ముకుటం లేమి మహారాజా ఉన్నాను, రాజకీయ రంగంలో ప్రవేశించే వేలసేన అవసరం

ఏమింది? పున ప్రధాని వి.వి. వరసా రాష్ట్ర గారికి నేనంటే ఎంతో వాత్సల్యం, అయినంటే నాకు దాదా గౌరవం. నేను అధికారంలోకి వస్తే సందర్భించాంటాను. అదీ కారణంగా నేను కాంగ్రెస్ ల తరపున ప్రధాని

చిరంజీవి తేల్చి చెప్పేశాడు!

చిరంజీవి నాన్నాని ఒక హైదరాబాద్ ప్రాంత ప్రయోగించింది. మన మొత్తంమంత్రి విజయ భాస్కర రెడ్డి గారికి కూడా నేనంటే అవేక హైదరాబాద్ లో ఉంటే మన ప్రధాని మునుములు నాకు గాక ముక్కులు.

హైదరాబాద్ కు పెద్ద నమస్కారం!

మన దేశం నిర్మాణవర్ధి నం (ఎఫ్.డి) ఎవరి ప్రయోజనార్థం తరచు కొన్ని నిర్ణయాలు తీసుకుంటుంటే గానీ పెద్దన వారికి తెలియడం లేదు. గతంలో 25 కాకం మార్గంను రాష్ట్రకరంగా అనుమతించిన పుచ్చయ్య నిర్మాతల కిచ్చి గత నెల 26న పెచ్చయ్య సమావేశంలో ఆ పుచ్చయ్య తిరిగి లాగింటున్నాడు. అత్యవసర పరిస్థితుల్లో పాటలను మాత్రమే రాష్ట్రకరంగా చిత్రీకరించేవచ్చని నిర్ణయించడంలో అంతర్గతం ఏమిటి? ఏకైక పరిశ్రమకు వారాల్సిన స్వేచ్ఛా వైఖ్య బ్యాంకుకు అధికార్థి అధికారం, పదీ పరిశ్రమ ప్రయోజనాలకు నిర్మాతగా నిర్ణయాల తీసుకునే స్వేచ్ఛా ఎఫ్.డి.కి, చెల్లించి ఉన్నప్పుడు - సెనెమా క్లారిటీ కోసం 25 కాకం మార్గంను ఎఫ్.డికి తీసుకునే స్వేచ్ఛా నిర్మాతకు ఎందు

కుండకాడకు? సెనెమా అభివృద్ధి కోసమే, పొరక వదుపాయం కోసమే కొండకు ఎఫ్.డి.కి లోబ్బు సర్దుబాటు తీసుకున్న దురాంతు తిరిగి కడుతున్నారో దీని మార వెంటనే ఒక కమిషన్ వెయ్యాలి. ఈ బోర్డు నిర్మాతలు చేయబడింది సెనెమా అభివృద్ధికా?

దేవీవరప్రసాద్ విసుగు, విరక్తి!

వివాదాస్పద! ప్రజల సొమ్మును దుర్వినియోగం చేసే హక్కు ఎవరికుంది? సెల్లంలోని పది సరసంలా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అప్ప రంగాలలో నిరంజిత విరాజాలు ప్రతేక పెట్టి, మంచి పేరు తెచ్చు కుంటుంటే, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నియమించిన ఈ బోర్డు సభ్యులు అవారోపిత తొందర పాటు దర్యలతో కొనసాగేదే

అంత మాత్రం చేత నేను కాంగ్రెస్ తరపున ఎన్నికల ప్రచారం చేస్తాను ఉపాగానం చేస్తే ఎలా? ఎన్ని రాపరాపా గారు కూడా నా శ్రేయోధిరామి. అయినంటే నాకేం అభిమానం అంటే నన్ను కొత్తగా ఒక

అతిగాడు వారే నేను వచ్చుకున్నాను. నేను దివే పత్రికల ద్వారా లోక విప్లవకులు తెలుసు కుంటుంటాను. నా ప్రియ హక్కును వినియోగించే కుంటాను. రాజకీయాలలో నా సేవలంధం అంత వరకే" అన్నారు దిలకచేసి

పార్టీ స్థాపించమని కొందరు ఇలవంత పెట్టారు. నన్ను ముందుంచుకొని వెనుక వాళ్లు కావలసినది పార్టీంచుకోవాలని కనుకుంటాను. కాని, దేని బుట్టలో పిడకా? ఒక పెద్ద మనిషి నేను చేతులెత్తి దండం పెట్టి నన్ను రాజకీయాల రొప్పులో రింపకొని, కావలసిన మారు సెనెమా తియింది. నేను సదీప్తాను అన్నాను. అయిన వారం తెరక్కుంచానే నేట్లు "అక్షయపాత్ర" రచన: పరమహి ముడినెత్తే పర్తి, నన్ను కాదే పదే

మోషన్ బాటు కూడా ఇదే పాట. అయిన తెలుగు దేశం విరాధివాసి అని అందరికీ తెలుసు. ఈ మధ్య తన చిత్రాల కలికలెలు తగ్గినప్పు బుట్టించి ఇతర పార్టీల వారు తన చిత్రాలను చూడడం లేదేమోనని అయినను భయం వట్టుకున్నది.

"అక్షయపాత్ర"
నెల్లూరుయ్య సంగీతం శ్రీనివాస రాష్ట్ర దర్శకత్వంలో విజయ కాంత్ నడిచింది. చిత్రం "అక్షయపాత్ర" రచన: పరమహి ముడినెత్తే పర్తి, నన్ను కాదే పదే

చిత్రసమీక్ష

ప్రేక్షకులు గోచారాలను

కోసం అన్నెము సాగిస్తారు నేరకీ పెళ్ళిళ్ళ పెడుతే ఒక యువకుడు అత పెళ్ళల్ని వానగిస్తున్నాడని తెలిసి ఆ మహిళా పట్టు కుంటుంటు ఉమి (బుచ్చి) అనే పాత్రలో అధికారిక చిత్రంలో తిరుగుతుంటుంది. ఆ మహిళా పాపారావునని భావించి అతర్ని వెంటాడుతుంటుంది కాని అతరు

మహిళా శివాడ (శివాచారా) అని తెలుసుకో అతన్ని పట్టుకుంటుంది. మళ్ళీలో పున్న ఉమ, పాపారావును ప్రేమిస్తుంది. ఇద్దరూ పెళ్ళి చేసుకుంటారు. కాని ఉమ పోలీస్ అధికారికి అని పాపారావుకు తెలియదు. పాపారావు, పేకాట వ్యసన పరుడని ఉమకు తెలియదు. కోడలం రోజు రాత్రి భారతం గదికి రాకుండా పోయి ముగ్గు కాగి పాపారావు పొలం రియల్టర్ పొం అమిచ్చి పాపారావు పోలీస్ దుస్తుల్లో పున్న ఉమకు పట్టు ఇతరారు అప్పురు తెలుస్తుంది ఒకరి లంబారం మరొకరికి, వాకు భార్య కంటే పేకాట మొత్తమని క్షియం కుంటాను పాపారావు "ఒక్క పెం తర్తగా మేళ్ళు పున్న మిట్టకోసంనా వుంది గదిగది ఆ

మూత్రపిండ వ్యాధులతో బాధపడు రోగులకు రయాలసినై సౌకర్యం

ప్రస్తుతం కిడ్నీ రయాలసినై సౌకర్యం నెల్లూరులో మా చేరువలోనే గల

శ్రీ సాయి నర్సింగ్ హోం & కిడ్నీ సెంటర్ లో కందు

ఈ ఆసుపత్రిను వినియోగించుకొనే ప్రార్థన

డా. శివకుమార్, M.D

ఫిజిషియన్ & మూత్రపిండ వ్యాధి నిపుణులు

శ్రీ సాయి నర్సింగ్ హోం & కిడ్నీ సెంటర్ వంటే మార్కెట్ గాంధీనగర్ నెల్లూరు

ఎంత విశ్రమమని మనదేశం!

- 'రవీంద్ర'

ఎంత విశ్రమమని మనదేశం!
ఎన్నో విధాలు మధ్య, ఎన్నో జాతుల మధ్య
ఎందు చూడ మూల మూలమున
ఎన్నో జాతులమధ్య ఎన్నో జీర్ణ బాధలమధ్య
శిష్టత్వం పైకి లేపుతుంది!

శ్రీధరగండ్ల తదితరుల విచారించే శ్రీతిని తలచించే
శ్రీధరగండ్ల తదివి విధానములను పట్టించుకుంటే
సామాన్యమందిరికి గీతానుభూతి, హాస్యానుభూతి ఉంటుంది
మరలనుమందిరికి ఉంటుంది, కేరళ మందిరికి ఉంటుంది
తొందరపాటుగా పైకి లేపుతుంది
రేపానికి దీనిని సరదాను పంపించుతారు

నేటి దీనికంటే నైవా నేటిని వెళ్ళి పట్టుకోవచ్చుగాని
'విగమత్వ' లో నైవా నేటిని గాలించే పైకి రాగవచ్చుగాని
ప్రకాశవ్యాపక గుండె మందలైన ఎన్నోలు తంతుల
అవగంతులతో అవలం పలుకు ధర్మాన్ని హాద లేమన్న రకలో
పుట్టినానే పాపాదు భట్టాకట్ట పట్టుకుంటే
భూతైన గీతలకు వెళ్ళిపోతే ఒక జీవన!

'పాపాలకు పోలీసు ఉద్యోగా?' అని వెళ్ళిరించే సంఘంలో
పోలీసు-పేదలకు తలపాపాపిట్ట
తెల్ల ప్రాగుతున్న బండిల పాపాల జాగరీతమై
విద్యయంగా, విద్యయంగా, విద్యయంగా కీర్తివ్యాన్ని
నిర్వహించే ఒక కీరణితో బిచ్చం పొమ్మారా తానెప్పుంది.

'ముగలూరు వారమైతేమి, పగపటికే బలక మాడ వచ్చిన రేటన్'
అన్న నర్మకీర్తి మగని కళ్ళు తెరిచింది అధికత్వం భార్య
వారవత్తయిందిపుచ్చుకొని, భర్తాధికంగా రూపించి
సారా బానిసలుగా మారి, మనసారాను నిష్పాదంగావిచ్చున్న
మగమూలాలు మత్తు పరల గట్టి
సారా విశేషం, వారి కాపురం ప్రభువుల
గౌరవలు గుర్తుపనిపించి, ప్రభువులు దాగుజీవులన్న
వీర మూలాధికం పురుషుల పోషకులుండి "దూకులు"
మర్తమంది

"అందరికీ 'పందెం వేస్తా, అందరికీ ఓడిస్తా" అంటూ
అలవాటి వెండి తర వినిపించిన పాటలు వెను వెలుం చేస్తానంటూ
తన అందరందరికీ, తన నమూనామూర్తిలో
తన తలచి చెబుతే, భర్తాధికారం మందరంగులను
అప్పులమృతగా జేసిన, "విశ్రమం" కిరీటాన్ని
అప్పులంగా అలంకరించే జేసుకొని వెలిగి పోతుంది ఒక ముగ్ధులైన
తన విదాయం తన రోజును పట్టుకుం జేస్తా!

ఎంత విశ్రమమని మనదేశం!
ఎంతటి విశ్రమం విరళమృగం
అతిపాత్రుగా, అనుభవం!

పోలీసాఫీసరే ప్రభుత్వ
టేకు అమ్ముకొంటున్నారు!

కంచె చేసు చేసిన చందా
రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రభుత్వ
కార్యాలయ నిర్మాణాలకు ఉపయోగించి
పున్న టేకు మలు మాయమై
పోతున్నది. పాత జాలరా కిందపై
రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వ కాలం మంత మలు
కాకుండు వెండిన ప్రభుత్వ
కార్యాలయాలకు స్థలం భవన
యివ్వాయి. అలాటి కార్యాలయ
నిర్మాణాలలో పై కట్టల రంతులు,
కిటికీలు, ద్వారాలంబాలకు రంగున
టేకును వాడారు. పాతకాల్వం
పర్యాక ఆ భవనాల్లోని (బుజర్ల,
రెవిన్యూ పోలీస్ స్టేషన్, పోలీసుల,
సర రిజిస్ట్రార్ ఆఫీసు, ఎస్.ఐ. బంగ్లా,
పోస్ట్ హాఫీస్ క్వార్టర్ల తదితరాలు
నిర్మిస్తాయి. లక్షల అరేడు చేసే టేకు

నిలు దిక్కులా కనిపిస్తూ తుండంత
చూసిన తెరకాయల మనల్లో
దుర్బుధ్ధి పుట్టింది. ఒక్కొక్క పట్టు
మాయమై పోతున్నది. అదేగి వారు లేక
పోవడంతో భవనాలకు సంబంధించిన
మొత్తం టేకు ప్యాపా చేసే చైర్మన్

జిల్లావార్తలు
(రెండవ పేజీ కొరత)

అదేవం అధికారులకు పన్నేసింది. పద
అన్నపూర్ణ క్వార్టర్ల కెటలానస్కు చేరి
మారి పోవడంతో ఆ భవనానికి వారి
పుంధివ లక్షల రూపాయల విలువ
చేసి రంగున టేకును మాయం
చేసారు. అదే విధంగా రాష్ట్రము
ఆగ్ర మధ్యలో పున్న పోలీసువార్డు
రవనం, రెవిన్యూ కాకు సంబంధించి

కాకరాయిని వంట గది టేకు వార
తెరిచడం లేదు. అదే అంద ది,
రెవిన్యూ పోలీస్ కాకు అధికార్లు
నగరీతే ఎవరికీ ఏమో తెలియజేస్తు
సమాధాన మివ్వవచ్చు. పోలీస్ క్వార్టర్
టేకును మూతం ఒక పోలీస్ అధికారి
వెం వెనెవల అందరికీ చెప్తూ,
గుట్టు చేస్తున్న కాకులా తాను
కీర్తిగా కట్టిన స్థలం భవనానికి
వాడుకస్తున్నా వెళ్ళిపోయింది
తెలిసింది. పోలీసువార్డు గది టేకును
జూతా కరలించు కొని వెళ్ళారంటే
అధికార్లు కట్టించి పట్టించేమీ లేదా
కలెక్టర్ ఈ టేకు ప్యాపాను ఏన్న
వివరముని క్రొనే వెయ్యక ఎవరో ఒక
అధికారి చేత విదానం జరిపిస్తే
అవలం రంగులు బయట పడుతారు.
అంత వరకు అంతా గతం!

మూగజీవులవేటమాన్నించండి

రాష్ట్ర మండలంలోని కొండ
శ్రీధర గ్రామం ప్రజల బ్రతుకు
జీవనమైన పేట మూగ జీవుల పాపిట
కావచ్చును. అది ఒక నిల్వండి
కూడా తమ అవసరాలు. అందు
మిత్రం వారిని ప్రోత్సహించడే పనికి
వెలుసు. వ్యాపారంగా మార్చుకొన్నారు.
గతంలో కొండ శ్రీధర గ్రామాల్లోని
కొన్ని జిల్ల పాళ్ళు కుంటేళ్ళు, అడవి
కోళ్ళు, చుచ్చులు, జిజీవలను వేటాడి
సేవూ గ్రామాల్లో వాటి మాంసం
అమ్మి సామ్యం చేసుకునే వారు. ఈ
వేటను అరెక్టు చేసిన అదివి
కాథాధికార్లు సైతం మాంసాన్ని,
చర్మాలును తమకు తెచ్చుకొని
వేటగాళ్ళను ప్రోత్సహించడంతో వారిని
అడ్డుకోనే వారు లేకపోయారు. దీంతో
కొండ మంది అడవులో, అడుగుగా
కనిపించే చిరుత పులులను కూడా
రంప వాటి చర్మాన్ని తీసి కర్రను,
చిత్తూరు జిల్లాలో అతి తక్కువ
దరకు అమ్ముకొంటున్నారు. చర్మాలు
కన్న వారు వీటిని స్ట్రాంగ్ చేస్తూ
వేటకు వేలు సంపాదిస్తున్నారు.
అక్కడ వేటగాళ్ళ జీవన విధానాన్ని
పూర్తి మూగజీవులు అంతరించి
పోకుండా కాపాడ వలసిన బాధ్యత
అదివి కాథాధికారుల మీద వుంది.

గోడలు తొస్తే పడిపోయేట్టున్నాయి
సంబంధిత కాథాధికారులు ఈ పని
వివరాలను పరిశీలించి భవనాన్ని పూర్తి
చేయించ వలసి వుంది.

రోగులకు పండ్లు, పాలు
పంపిణీ

ఏదో నడుతు అక్కిలిని
నాగేశ్వర రావు 72 వ
అప్పటికే పూర్తి వాతావరణం అయిన
అధికార సంఘం వారు చిరపారు. ఈ
సందర్భాన్ని పురస్కరించుకొని
ప్రభుత్వ అనుమతితోనే రోగులకు
పాలు, పండ్లు, రొట్టెలు పంపిస్తున్నారు.
కార్యక్రమంలో అధికార సంఘం
అధ్యక్షులు శ్రీమన్నారాయణ, రాష్ట్ర
మండర రావు, దినకర్, సందాని
ధాపా, రవీంద్ర తదితరులు
పాల్గొన్నారు.

గుడూరులో
మరో వైతదానం

గుడూరులో 26 వ
వైతదానం జరిగింది. 21 జరి
మరణించిన సరసంగ రావు పేట
నివాసి యాదీ శేషయ్య భార్య వెంకమ్మ
(67) మరణించారు. మృతదారి
తమ్ముడు వెంకటయ్య అభ్యర్థన
మేరకు రాష్ట్ర సి.ఆర్. డి. నేత
వైద్యులు రాత్రి సరిపెంపాలు అమె
నెత్రాలను పరీక్షించారు. అదేవి
వెంటనే మరణించిన శేషంగ
నెత్రాలయంకు సంబంధించి గుడూరు
వైతదానం సందర్భాన్ని వివి
ప్రతాప రాజ్ తెలియజేసారు.

చిత్రసమీక్ష

(తొమ్మిదవ పేజీ కొరత)

కర్నాటక రాజ్ కవిలం చిత్తూరుకు
ఏ పేటా సుప్రసిద్ధ అయితోవచ్చు
వెంటనే వెళ్ళుచు, ఈలోగా తన చిత్రాలు

కాపురం చక్కీ దిద్దితూ కట్టుకోసం
తన భార్య రామకున్న డబ్బు
రంగులించి, పప్పుపులు కుడువ బెట్టి
పేటా అడుతారు. క్షయ యజమాని
గుండయ్య కుటుంబం అంతా
పోగట్టు కుంటారు. కివాటి పాత్య
కేమర్ అయ్యలూరు చివర అచ్చి
చిక్కులు పడితే పేటా వ్యవసాయ
పరిధి తన భార్యతో పోయి
పూలూరు.

పేటా వ్యవసాయ ఎంత
బలమైందో ఈ వ్యవసాయక బానిసలైన
వారు ఎన్ని అపవేదకు గురవుతారో ఈ
చిత్రం చెప్పుగా చెప్పుంది. పేటా
జోలికి పోవచ్చు బానిస
వార్తలపైంది. అవార్డు మహర్షి
యం.ఎస్. వారాయణ ప్రాసిన కర్రలో
పూర్తిలేక పోయినా దర్శకుడు వై
నాగేశ్వర రావు పాత్రలను
సజీవించడంలోను సన్నిహితులను
వార్తలపైంది. పాపా వేరే
సమయంలో ప్రేక్షకులకు మంచి
వెళుతుంది అందించారు. " ఒక్క వెం
సమ్మి పండ్లుకోకుండా కాపురం వెళ్ళా
య్యాం" అని పందెం విసిరితే అమె
పాపారావును వెర్రి వెళ్ళగా అక్కడివి
పందెంలో ఓడించాలని వెర్రి ముచ్చి
విరహాలు, పయ్యరాలు ఈ చిత్రానికి
హాస్యాలు మించిన అకర్షణ. అవి
చూసిన కుర్రకారు నవ్వులు జిన్న
సంబాటు.

పాపారావు పాత్రలో రాజేంద్ర
ప్రసాద్ చాలా చలాకీగా, చిటికీగా
నడిచారు. ఖమ్మం చిత్ర విశిష్టమైన
ఒంపుదా రొంపులతో ప్రేక్షకుల్ని
అకట్టుకుంది. నిర్మలమ్మ గుండ్రంగా
వెడిచింది. కన్నాదేవి పనికి,
బ్రహ్మచర్యం, అదే విధతల
అపారాధి, పాపమీత కాపు
చిత్రాలు చెప్పుగా నిలుస్తాయి.

అంతా తరలి పాటలు
నిర్మాణాన్ని పూర్తిచేసి
రాత్రిలో సంగీతంలో మహిమగా
పువ్వులు.

సినీమా

(తొమ్మిదవ పేజీ కొరత)

పరిశ్రమను వెళ్ళువారికి గురి
చేస్తున్నాడు. అందుకు నిరసనగా నా
చిత్రం మొదటి పెద్దయ్యల మూడు
నాలుగు లక్షలు ఖర్చు పెట్టి
పూర్తిచేశాడంటే చాలా విచిత్రం
మూలానుక రావడం జరిగింది. గురి
జి. మ. పూర్తిచేశాడంటే అప్పుడు లేని
పరిశ్రమ.

"లింగబాబు లవ్ ప్యా"
కొండరు దర్శకుడు
హాస్యానికి చిత్రాలు చేయడానికి పూర్తి
అనుభూతి వాళ్ళ వెంటే కొండరు
నిర్మాతలు చేసినందులో చిటి మారు
పుంది అనుభవం సినీమా కులంలో
వివాదం అర్థమవుతున్నది.

దర్శకుడు వెంకి. ఈయన దర్శకత్వం
చేసానని "పిక్ 16 నాకు 18"
చిత్రం అక్కడ రిలీజుగా పోయింది.
"ప్రేమ అండ్ గీ" చిత్రం
విడుదలకు ఎన్నో వచ్చాయి. అయినా
ఈయనతో "లింగబాబు లవ్ ప్యా"
ఒక క్లబ్ చిత్రానికి అదేవం
ప్రాసాద్ కృషిని జరిగింది. రాజేంద్ర
ప్రసాద్ సరసంగ రావు అనే కొత్త
వది పరిశ్రమ గానిప బయటపడటం
ముదురు ప్రారంభాత్మకం!
హోయ్ అందరూ
నిర్మించడానికి హో సుమన
లింగదర్శకుడు ముదు పెట్టుకునే తొలి
పాద తేజస్విని ప్రొడ్యూస్ చిత్రానికి
చిత్రీకరించే అడుగు.

క్లాబ్ వస్తే
గోడలు పడిపోతాయి

అధికారుల వారినే వైకె
పల్ల మాజీజిల్లా మూలన పడి పున్న
విశేషమిది. పులిపాటి మండలం
దిద్దించి 'గ్రామంలో అంగన్వాడీ
కింద భవన నిర్మాణానికి విధులు
సంజాగ్రి మూడేళ్ళయ్యాయి. కాంట్రాక్టర్
మే ప్రారంభించి గోడలు వరకు
అక్కడ అర్థాన్నిగా పూర్తి చేసి
పూర్తిచేశారు. పూర్తిచేసానికి క్లాబ్
వెంటనే మే భర్త చేయించాలన్న
బాధ్యతను అధికారులు వారుకులు
విప్పించారు. దీని పల్ల అంగన్వాడీ
కార్యకర్తలు, పిల్లలకు గ్రామంలో సైతం
వసతి లేక పరరానిపాటు
చదువువారు రెండేళ్ల శ్రీధర కట్టిన



శ్రీ వేణుగోపాల స్వామి దేవస్థానము

మూలాపేట - నెల్లూరు, ఫోన్ నెం - 29897

బహిరంగ వేలము

3 ఎకరాల 94 సెంట్ల మాగాణి భూమిని బహిరంగ వేలములో విక్రయించుటను గురించి:

హైదరాబాద్, ఎం.బి.ఎం.బి.డి. పాఠశాలకు కమీషనరు గారి ఆదేశం నం. యం. 2/34098/93-1 27-5-1994 తేదీ ప్రకారము, నెల్లూరు జిల్లా, నెల్లూరు పట్టణము, మూలాపేటలో వేలవేసియున్న శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి వారి తాబూతు నెల్లూరు బోన్ డింకారెడ్డిపాళెం పోపు చారిలో మున్సిపల్ పాటర్ బ్యాంక్ వద్దనున్న ఈ క్రింద పేర్కొనబడిన 3-94 సెంట్ల మాగాణి భూమిని గోకులము, గోవరసము అనే పేర్లతో పలువరి పాటలు నెం. 1 మరియు పాట నెం. 2లో నున్న ఎ1-97 సెంట్ల మరియు ఎ1-97 సెంట్ల విస్తీర్ణము గల భూమిని 25.9.1994 తేదీ ఉదయం 10.00 గంటలకు గుంటూరు ఎం.బి.ఎం.బి.డి. పాఠశాల కమీషనరుగారి సమక్షములో నడచు పట్టావుండు ప్రదేశములో పై దేవస్థానము మేనేజింగ్ ట్రస్టీగారిచే పెంచడకము బహిరంగ వేలము ద్వారా విక్రయించబడును.

నిలువేయబడిన పెంచడపు ప్రకటన ద్వారా పలుచుటకు నిర్దేశించిన షరతులు

1. బహిరంగ వేలము పాటలో పాటనడచిన వ్యక్తులు ఒక్కొక్క పాటకు వారి ఆధురతో పాటు రూ. 3,00,000/- (అక్షరములా మూడు లక్షల రూపాయలు) ధరావత్తు క్రింద దిమాంబు ద్రాపు రూపముగా తీసుకొని రేపు తెలుపబడిన పెంచడపు బహిరంగ వేలము పాటకు ముందుగా స్వయంగా లేదా రిజిస్టర్డ్ పోస్టు ద్వారా మేనేజింగ్ ధర్మకర్త వారికి అందజేయవలెను (దిమాండ్ డ్రాఫ్ట్, మేనేజింగ్ ట్రస్టీ దివేణుగోపాల స్వామి దేవస్థానం, మూలాపేట, నెల్లూరు వారి పేరితీసుకొనవలెను).
2. బహిరంగవేలము పాట ప్రారంభించే ముందు పోపున పెంచడపు దాఖలను సమక్షములో వేలము సర్వవేక్షణ అధికారి గారిచే అందిన పెంచడపు తెలుపబడును.
3. అర్హత కలిగిన అధికరణము హెచ్చుపాట (ఇనిషియల్ లెట్) గా తీసుకొని బహిరంగ వేలము పాట ప్రారంభించబడును.
4. పెంచడపు దాఖల కాక ఇతరులు కూడా స్వేచ్ఛా విక్రయ వేలము పాట వరకులకు రోజుకి విక్రయించిన రూ. 3,00,000/- లు (అక్షరములా మూడు లక్షల రూపాయలు) ధరావత్తును బహిరంగ వేలము పాటకు ముందు చెల్లించి వేలము పాటలో పాల్గొనవచ్చును.

బహిరంగ వేలము పాట షరతులు

1. ఈ వేలము పాట హిందూ దేవాలయ ధర్మాదాయ శాఖ ఉప కమీషనరు వారి సమక్షములో జరుపబడును.
2. వేలము పాటలో పాల్గొన వలసిన వారు పాటకు ముందుగా ఒక్కొక్క పాటకు రూ. 3,00,000/- లు (అక్షరములా మూడు లక్షల రూపాయలు) ధరావత్తు చెల్లించి పాటలో పాల్గొనే నిర్ణయము.
3. హెచ్చుపాటదామ ధరావత్తు తప్ప మిగిలిన వారి ధరావత్తులు పాట పరిమితిగా ఇవ్వబడును. పాట దారులైన ఏ ఏడవైన వారు ఇవ్వబడవు.
4. ఈ వేలం పాట దేవాలయ ధర్మాదాయ శాఖ కమీషనర్ హైదరాబాద్ మరియు మేనేజింగ్ ట్రస్టీ వారి ఆమోదపు ఉత్తర్వులకు రోజుకి హెచ్చుపాటదారుని పేరున ఖాయపర్చబడును.
5. పాట అయిన తర్వాత హెచ్చుపాటదారు తమ పాట మొత్తములో 1/3 వ వంతు సొమ్ము దేవస్థానం మేనేజింగ్ ధర్మకర్త వారి వద్ద దిపాటిక చేయవలయును. ఆ విధముగా చెల్లించని యెడల పాట మొత్తము చెల్లించిన ధరావత్తు కొక్కుమును అవరాధముగా దేవస్థానం అక్కౌంటును అను కట్టుకొనుటయే కాక, తిరిగి ఇరుప పడిన వేలములో వచ్చిన నష్టమును మొదటి హెచ్చుపాట దారు వద్ద నుండి 18% వడ్డీతో సహా రాబట్టుకొను అధికారము దేవస్థానం వారికి కలదు.
6. హైదరాబాదు, దేవాలయ, ధర్మాదాయ శాఖ కమీషనరు వారి ఆమోదపు ఉత్తర్వులు తెలియ పరిచిన 15 దినములలో హెచ్చుపాట దారుడు మిగిలిన 2/3 వ వంతు పాట సొమ్మును (ధరావత్తు సొమ్ము మినహాయించి) పూర్తిగా చెల్లించి తన స్వంత ఖర్చులతో రిజిస్టరు చేయించుకొనవలెను. ఆ విధముగా చెల్లించని యెడల మొదటి పాట అధురన కడిన 1/3 వ వంతు పాట సొమ్మును, ధరావత్తు సొమ్మును అవరాధము క్రింద దేవస్థానము అక్కౌంటును అను కట్టుకొనుటయే కాక, తిరిగి పాట పెట్ట రిజి వేలములో నష్టము వచ్చిన యెడల నడచు నష్టమును 18% వడ్డీతో సహా హెచ్చుపాట దారు వద్ద నుండి రాబట్టుకొనే నిర్ణయం.
7. ఏ కారణముల చేతనైనా పాటను ఆపు చేయుటకు గాని, వాయిదా వేయటకు గాని, కారణం తెలుపకయే నిలిపి వేయటకు గాని మేనేజింగ్ ధర్మకర్త గారికి లేదా పాట నిర్వహించే అధికారి వారికి అధికారము కలదు.
8. హెచ్చుపాటదారుడు వేలమునకు ముందే నిర్దేశించిన స్థిరాస్థితి, పరిమితిని, సరిహద్దులను సరిచూచుకొని పాటలో పాల్గొన వలయును. పాట ఖాయపర్చిన అనంతరము పై విషయములో ఎట్టి తగిలాలూ చేసినను దేవస్థానము వారికి సంబంధము లేదు.
9. కమీషనరు దేవాలయ, ధర్మాదాయ శాఖ హైదరాబాదు వారు స్థిరాస్థితి అమృతమును తిరస్కరించిన యెడల పాట అధురన హెచ్చుపాటదారుడు చెల్లించిన 1/3 వంతు సొమ్ము ధరావత్తుతో సహా తిరిగి చెల్లించవలయును. అర్హి సొమ్ము పై ఏ విధమైన వడ్డీ ఇవ్వబడదు.
10. హెచ్చుపాటదారుడు నడచితిహెచ్చు వారు నిర్ణయించిన ధర ప్రకారము స్థాంపు దుబ్బడి వర్తెలు చెల్లించి తన స్వంత ఖర్చులతో పాట భూమిని రిజిస్టరు చేయించుకొను నిర్ణయము.
11. స్థిరాస్థితి వల్ల రిజిస్ట్రేషన్ అయిన వెంటనే కొనుగోలు చేయబడిన ఆస్తిని హెచ్చుపాటదారునికి స్వాధీనము చేయబడును.
12. మైనరుగాని, ఇన్ పావ్ లెండ్ గాని పాటలో పాల్గొనరాదు.

షెడ్యూలు

గ్రామము పేరు మరియు జిల్లా	పాట పేరు, నెం.	సర్వే నెం.	విస్తీర్ణము	భూమి తరహా
శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి వారి దేవస్థానము, మూలాపేట, నెల్లూరు.	గోకులం అని పిలువబడే 1 వ పాట	875	ఎ1.97 సెం.	మాగాణి
శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి వారి దేవస్థానము, మూలాపేట, నెల్లూరు.	గోవరసం అని పిలువబడే 2 వ పాట	875	ఎ1.97 సెం.	మాగాణి

వంశపారంపర్యపు ధర్మకర్తలు

అనం వివేకానం ఎరెడ్డి, మేనేజింగ్ ట్రస్టీ

అనం చంద్రశేఖరరెడ్డి
మన్మథం ఇక్ష్వి నాథరెడ్డి

తుమ్మల సుబ్బారెడ్డి
మల్లిగ చంద్రచౌరెడ్డి

కె.వి. నారాయణ, మేనేజర్